

ŞEHİT EMRAH YİĞİT ANAOKULU
2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ERASMUS+ KA 101
“PLAY TO LEARN PROJESİ”
MONTESSORİ EĞİTİM KİTİ
ANKARA



-Play To Learn-

Erasmus+



Montessori Eğitimi

İtalya'nın ilk kadın doktoru, pedagog ve antropoloji profesörü **Maria Montessori** (1870-1952) yüzyılın başlarında her bir çocuğun bireyselliğine azami ölçüde uyan bir pedagoji geliştirir.

Bu, çocuğun bireysel becerilerine ve ilgi alanlarına, bireysel öğrenme hızına ve karakter özelliklerine uygun bir pedagojidir.



1899'da Roma'da zeka geriliği olan tüm çocukların yollandığı yeni orthophrenic okulunda yöneticiliği sırasında zihinsel eksikliğin sıklıkla pedagojik bir problem olduğuna hüküm verir.

Zihinsel engellilerin eğitimi konusunda aradığı bilgileri Itard ve Séguin'in çalışmalarında bulur ve bu yöntemleri temel alarak kendi yöntemini geliştirir. *Eğittiği bir grup engelli çocuk devlet yeterlilik sınavlarında normallere yakın bir başarı gösterir.*

Herkes bu başarıdan dolayı mutludur, ancak Dr. Montessori bundan o kadar etkilenir ki zekâ seviyeleri normal olan sağlıklı çocukların nasıl olup da engelli çocuklarla karıştırılacak kadar istikrarsız olabileceklerini anlamaya çalışır.

6.Ocak.1907 Montessori ilk çocuk evini kurar: Casa dei Bambini



Maria Montessori 1907 yılında ilk çöcukevi “Casa dei Bambini”de engelli olmayan çöcuklarla çalışmalarında yaptığı gözlemlerde çöcukların nelerden hoşlandıklarını ve nelerden hoşlanmadıklarını saptar.

Maria Montessori çöcukların;

- ödüllerden
- cezalardan
- yetişkin tarafından programlanmış eğitimden
- oyuncaklardan
- şekerlemelerden
- öğretmen masasından
- toplu derslerden

hoşlanmadıklarını,

- özgür seçimden,
- hatalarını kendilerinin denetiminden,
- hareket etmekten,
- sessizlikten,
- sosyal ilişkilerini kendileri tarafından kurulmasından,
- çevrenin düzenli ve temiz olmasından,
- özgür faaliyete dayalı bir disiplinden,
- kitapsız okuma ve yazmadan
- alıştırmaların tekrarından,

hoşlandıklarını gözlemledi.

Montessori'nin felsefesini destekleyen **Reggio Emilia Yaklaşımı**'na göre eğitimin amacı; büyüme sürecindeki çocuğun gelişimini engelleyen "duvar"ın ortadan kaldırılmasıdır. Eski ve katı kurallar, güncelliğini yitirmiş kavramlar, yetişkinlerce benimsenmiş anlaşılması güç davranış ve tutumlar, geleneksel eğitim yöntemleri bu "duvar"ı oluşturmaktadır.

Genel anlamda Reggio Emilia Yaklaşımı dokuz temel ilke ile açıklanabilir.

1. Çocuk bir lider olarak algılanır: Çocukların doğuştan yetenekli, kendini yönetebilir, dinlenebilir, üretebilir, güçlü, değerli oldukları ve her çocuğun çevresindekileri araştırarak, inceleyerek merakı ve ilgisi ile kendi öğrenmesini gerçekleştirdiği varsayılır. Çocukların dinlenmesi gereken, bilgiye sahip bireyler olduğu görüşü yaygındır. Reggio Emilia yaklaşımında çocuk; bir 'kişiliktir'. Çocukların yapamayacaklarına değil, yapabileceklerine yönelim söz konusudur. Çocukların keşifler yapmaları sağlanmaktadır.
2. Çocuk bir işbirlikçi (ortak) olarak algılanır. Çocukların birbirleri, aileleri, öğretmenleri ve toplumdaki diğer bireylerle etkileşim ve işbirliği içinde olması önemlidir.



3. Çocuk bir iletişimci olarak algılanır. Çocukların yaptıkları etkinlikler ile (boyama, resim, dramatik oyun, heykel, gölge oyunları, müzik vb.) entelektüel gelişimleri desteklenir. Çocuğun değişik materyaller kullanarak araştırması, sorgulaması, hayal etmesi ve yapması onun kendisini kendi "farklı doğal dilleri" ile ifade etmesini sağlar.

4. Çevre üçüncü öğretmendir. Çevre çocukların gelişimini desteklemek üzere amaçlı bir biçimde zengin materyallerle düzenlenmeli ve etkileşimi destekler nitelikte olmalıdır. Çünkü çevre kendi başına çocuk için bir öğretmen görevini görür.
5. Öğretmen bir ortak, bir rehberdir. Öğretmenler problem durumları yaratarak, farklı projeler geliştirerek çocuklarla birlikte öğrenme yaşantıları oluştururlar. Aynı zamanda, çocukları yakından gözleyerek, sorular sorarak onların fikirleri, teorileri hakkında bilgi sahibi olmaya çalışarak öğrenme yaşantıları düzenlerler.



6. Öğretmen aynı zamanda bir araştırmacıdır. Öğretmen kendisini çocuklarla ilgili dokümanları oluşturmada, okuldaki diğer öğretmenler, çalışan personel ve ailelerle etkileşimde bir araştırmacı olarak görür.
7. Belgelendirme bir iletişim aracıdır. Belgelendirme, aileleri çocuklarının gelişimleri hakkında bilgi sahibi yapmak, öğretmenlerin çocuklarını daha iyi tanımalarını sağlamak, çocuklara kendi çalışmalarının değerli olduğunu göstermek gibi pek çok amaçla gerçekleştirilir. Aynı zamanda çocukların öğrenme deneyimleri ile ilgili geniş bir arşivin oluşması da sağlanmış olur.
8. Aile bir ortak olarak algılanır. Ailenin çocuğun öğrenme deneyimlerine ve okul yaşantısına katılımı önemsenir.
9. Organizasyon temeldir. Reggio Emilia Yaklaşımı'nın uygulandığı okullarda günlük etkinlikler, belgelendirme ve çocukların değerlendirilmesi çok iyi bir organizasyonu gerektirir.



Dr. Maria Montessori de eğitim sistemini çocuktan yola çıkarak kurdu.



Bu, başka eğitim sistemleriyle karşılaştırıldığında çocuklara sağlanan olanaklar sayesinde, kendi seçimlerinin eğitimcinin onları isteklendirmesinin yerine geçtiği kendi eylemleri sonucu hatalarını denetleyebildiği bir eğitim sistemidir.

Çocuklar bağımsız çalışmayı sevdiklerinden, bu zorlu etkinliklerin her birini tamamlamak, başarı duygusunun gelişmesine ve nihayetinde çocuğun olumlu ve kendine güvenen bir imajının gelişmesine neden olacaktır.

Montessori eğitimi temelde kişiliğin oluşumu üzerinde durmaktadır.

Maria Montessori bunu açıkça şu şekilde ifade etmektedir: “Eğitimde metot değil, insan kişiliği göz önüne alınmalıdır.”

- Çocuk, özeldir, tektir.
- Kendine has bir varlıktır.
- Çocuk etrafındaki maddesel dünyayı absorbe eder, gelecekte yetiştireceği kişi modelini biçimlendirir.
- “Çocuk, insanların mimarıdır.” Bu mimarlar farkında olmadan içlerindeki inşa planına uyarak kendi ritimleri doğrultusunda kendilerini geliştirmeye çalışırlar.
- Bu gelişime yetişkinler etki edemezler çünkü onlar inşa planını bilmemektedir. Ancak, bir yetişkinin zamansız müdahalesi ya bu inşa planını tahrip edebilir ya da yanlış bir yöne yönlendirebilir.
- Montessori Eğitiminin temel taşlarından birisi hazırlanmış çevredir. Çocuklar hazırlanmış çevredeki Montessori materyallerinden, bireysel ilgi ve eğilimine göre bağımsız olarak seçim yaparlar.
- Montessori okullarında çocuklar, istedikleri materyalle, istedikleri zaman, istedikleri yerde çalışırlar.
- Çocuklara istedikleri kadar tekrar etme imkanı sunulur. Erken öğrenen yeni bir çalışmaya geçebilecektir, çünkü öğrenmede herkesin farklı bir ritmi vardır.
- Materyallerdeki hata kontrolü çocuğun kendi hatasını bulmasıyla gerçekleşir. Başka birinden uyarıya, onaya ve düzeltmeye gerek kalmaz. Kendi kendisini düzeltmesine olanak sağlar. Böylece yetişkinden bağımsızlaşmak doğal olarak gerçekleşir.

Çocuğun güçlü bir karakterde yetişmesini sağlamak için “bir bakıma fiziksel ve ruhsal bir hijyene” ihtiyaç vardır. Bu durumda yetişkinlerin görevi çocuğun içindeki yeteneği ve gizil gücü uyandırmak ve onları gelişim sürecinde desteklemektir.

Montessori okullarında çocuklar, istedikleri materyalle, istedikleri zaman, istedikleri yerde çalışırlar. Dolayısıyla Montessori yönteminin özü, çocuğa önceden hazırlanmış bir çevrede kendi kendini geliştirebileceği şekilde hareket ve faaliyet özgürlüğü tanımayı amaçlayan, kendi kendine oluşan ve gelişen bir yöntem ve sistem anlayışıdır.

“Çocuğa hazırlanmış bir çevrede, çocuğun kişiliğini oluşturması için özgürlük tanıyan, kişiliğinin gelişim sürecini destekleyen, çocuğun kendi onuru içerisinde bireyselleşmesi ve sosyalleşmesini ciddiye alan, bireye özgü adil bir eğitimidir.

Montessori sınıfının ortamı, doğdukları çocukların farklı yeteneklerini geliştirmeyi amaçladığı için açıkça düzenlenmiştir. Çocukların yeteneklerini geliştirmeye yönelik bu hedeflere, öncelikle somut materyallerle oynamalarına izin verilerek ulaşılır.

Waldorf Eğitim Yaklaşımına göre de doğumdan yedi yaşına kadar olan bu dönemde çocuk için her şey somuttur. Yedi yaşına kadar çocuğa görevinin oyun oynamak olduğu öğretilmekte, çocuk sağlıklı bir şekilde oyun oynarsa bedensel gelişiminin hızlı olacağı görüşü savunulmaktadır.

- Waldorf okulları çocuklara çok boyutlu bir eğitim fırsatı sunmaktadır. Özellikle okul öncesi dönemde uygulanan Waldorf Programı çocukların yaratıcılıklarının ve hayal güçlerinin gelişimini desteklemekte, problem çözme becerisinin gelişimine katkıda bulunmaktadır.
- Özellikle bu dönemde uygulanan Waldorf Programı çocuklarda çevre bilincinin oluşmasına yardımcı olmaktadır. Waldorf okullarında öğretmenin çocukların güçlü yönlerini vurgulaması çocuklarda kendine güven duygusunun gelişimini desteklemekle birlikte, çocukların kendi yeteneklerini keşfetmelerini sağlamaktadır.



- **Çocuklara Sanat Öğretimi:** Montessori ortamı, çocukların yeteneklerini sanat yoluyla keşfetmelerine yardımcı olan birçok farklı materyal içerir. Montessori ortamında sanat ve el sanatları geleneksel adım adım biçimde değildir. Bunun yerine, sınıfın her yerine dil veya hikaye anlatımı, tarih ve zamanın görsel temsili, matematiksel alıştırmalar ve coğrafya şeklinde dahil edilirler.
- **Montessori Sanatını Tanımlamak:** Montessori ortamı, duyuşal/duyuşal, benzersiz, entrika, sabırlı, yaratıcılık ve zaman gibi çeşitli kelimeler kullanılarak tanımlanabilir.
- **Bir Çocuğun Gelişiminde Sanatın Önemi:** Çok sayıda araştırma, sanatın çocuklara tüm beyin gelişimi, duyuşal gelişim ve düzenleme, ince motor becerilerin gelişimi, duyuşal gelişim ve ifadeyi teşvik etme gibi çeşitli yetenekleri geliştirme ve güçlendirmede yardımcı olduğunu göstermektedir.

Maria Montessori Montessori Eğitim Felsefesini 5 Alanda oluşturmuştur.

1. Günlük Yaşam Becerileri
2. Matematik
3. Duyu
4. Dil
5. Kozmik

Günlük Yaşam

Montessori Eğitiminde “Günlük Yaşam Becerileri” çalışmaları; çocuğun bağımsızlaşmasını ve kendi işini başarmasını sağlar. Erken yaşta tattırılan başarıma duygusu çocuğun kişiliğini oturtmasına fayda sağlamaktadır. Örneğin; kaşıkla çalışma çalışmaları ile doğru kaşık tutma becerisini öğrenir. Bunu transfer ederek bağımsız yemek yeme becerisini geliştirir. Dökme çalışmalarının günlük yaşama transferi sonucunda sürahiden kendi bardağına sudökebilir. Günlük yaşamda çok sık kullanılan fermuar, düğme, çitçit ve fiyonk çerçeveleri ile bu işlemlerin nasıl yapıldığını aşama aşama öğrenerek çocuk günlük yaşamında gereken işleri desteksiz yapabilecek konuma gelir.

Montessori Öğretim Yönteminde pratik yaşam etkinliklerinin temeli olarak çalışan ilke, çocuğun kendi başına çalışma isteğidir.

Bir çocuk, bağımsızlığını uygulamanın yanı sıra, alışverişe gitmek, evi temizlemek, telefonda konuşmak, yemek hazırlamak, giyinmek ve alet kullanmak gibi yetişkinler tarafından gerçekleştirilen rutin faaliyetlerle de ilgilenir. Bu eylemleri izler ve kopyalamaya çalışır. Bu faaliyetleri kendisi gerçekleştiremese de bu taklitleri yaparak sınırlılıklarını anlamlı eylemlere dönüştürmeyi başarır.

[GÜNLÜK YAŞAM ÇALIŞMASI](https://www.youtube.com/shorts/DbalsON1qS8) <https://www.youtube.com/shorts/DbalsON1qS8>
(LİNK TIKLAYINIZ)

Matematik

“Çocuğa olan ilgimiz ‘ona bir şeyler öğretme’ hevesiyle değil, ama onun içinde yanan ve zeka denilen ışığın sürekli yanmasını hedefleyerek olmalıdır.”

Her çocukla matematik materyalleri ile çalışılmaya 4 yaşından itibaren başlanır. Bu yaşa kadar olan sürede sıralama, eşleştirme, gruplama, örüntü gibi işlemler yapılarak hazırbulunuşluk sağlanır. Piaget’in 0-2 yaş duyu motor dönemi, 3-6 yaş ise işlem öncesi dönem olarak adlandırılır. Matematik soyut bir kavram olduğundan okul öncesi yaş grubunda çocuklar matematik bilimine somut materyallerle başlar. Sayma, rakam tanıma, MEB planına uygun yazma, nesne-sayı eşleştirme, fazlasını bulma gibi başlangıç materyallerinde çocuğun bildiğinden bilmediğine doğru ilerlenir. Bunu işlemlerde her çocukla bireysel çalışılır ve kendi öğrenme hızına, kendi bilişsel düzeyine uygun olarak uzman öğretmenler tarafından planlama yapılır. MEB, Okul Öncesi Eğitim Programında, 48-60 aylık çocuklarda da 1’den 20’ye kadar sayma becerileri yer alır. Fakat ileri düzey matematik materyallerinde 48-60 aylık çocuklar ile somut olarak, materyallerle dört basamaklı sayıların miktarları, basamak değeri, sayılarla dört işlem çalışması yapılmaktadır. Toplama işleminin artma, çıkarma işleminin eksilme, çarpma işleminin toplamının kısa yolu olduğu (kere kavramı) ve bölme işleminin paylaşırma olduğu bilinçaltına işlenir. Çocuk bu işlemleri yaparken eliyle kavradığı materyalleri kullanır. Soyut işlemler dönemine (11 yaş ve üstü) geçtiği zamanlarda bu bilgiler bilinçaltından gün yüzüne çıkarak öğrenme kalıcılığı sağlanır. Sonuç olarak çocuğun karşılaştığı her bilgi yaş grubuna, gelişim dönemine uygun olarak anlatıldığında bilişsel sürecinde ilerleme, farkındalık, hazırbulunuşluk kazanır.

“Hayatın en önemli dönemi üniversite çalışmaları değil, doğumdan altı yaşa kadar olan süredir. Çünkü bu, bir çocuğun gelecekte olacağı yetişkini inşa ettiği dönemdir. Sadece zeka değil, insanın bütün mümkün becerileri bu dönemde oluşur. Hiçbir yaşta çocuk, zekice bir yardıma, bu dönemde olduğu kadar ihtiyaç duymaz.”

Dr. Montessori'nin yaptığı önemli gözlemlerden biri, çocukların önce somut nesnelere gözlemlenmeleri, ardından nesnenin görüntüsünü zihinlerinde çizmeleriydi. Bu nedenle Montessori okulları, bir materyalin somutluğu ve soyutluğu arasındaki bu bağı matematik materyalleri yardımıyla oluşturmaya çalışır.

Bu matematiksel aracın bir örneği iş mili kutusudur. Bu basit kutu, sayılarla etiketlenmiş farklı bölmelerde iğler içerir. Örneğin, "1" etiketli bölmede tek bir iş mili bulunurken "9" etiketli bölmede dokuz iş mili bulunur.

- Bu iş kutusu yardımıyla "Sıfır (0)" konsepti de çocuklara benzersiz bir şekilde sunulmaktadır. Çocuklar mil kutusuna baktıklarında 0 etiketli bölmenin boş olduğunu görürler. Mil kutusunun sıfır bölmelerinin içini görerek bu somut kavramı zihinlerinde tuttuklarında, zihinleri **boşluk** ya da **hiçlik** görüntüsünü yaratır. Böylece somuttan soyuta yolculuklarını tamamlarlar.

- Sayı çubukları
 - Bu, on tahta çubuktan oluşan bir settir ve aralarından en kısıtı 10 santimetre uzunluğundadır. Uzunluklarındaki artış, çubukların rengi mavi ve kırmızı arasında değişen 10 santimetre art arda gerçekleşir. Bu alternatif renk dağılımı, uzunluktaki değişikliği sınırlar. Bu çubuklar, çocuklara sayı ve sayma kavramlarını öğretmenin harika bir yoludur.
- Zımpara rakamlar
 - 0-9 arası rakamlar zımpara kağıdından oluşturularak ahşap tabletlere düzensiz bir şekilde monte edilir. Bu sayılarla çocuklar sayılarla daha rahat olurlar ve daha sonra onları doğru bir şekilde düzenlemeyi öğrenirler.
- Kartlar ve sayaçlar
 - Bu matematiksel materyal, bir sayı kümesinden ve bir sayıyı temsil eden bir nokta koleksiyonundan oluşur. Her öğrenci numaralarını doğru sıraya koyar ve ardından o sayıya karşılık gelen nokta sayısını yerleştirir. Bu materyal sayesinde çocuklar, karşılık gelen tek ve çift sayıların altındaki noktaları eşleştirmeye başladıklarında tek ve çift kavramını keşfedebilirler.
- Boncuk zincirler
 - Hemen hemen tüm Montessori sınıflarında farklı boncuklar ve boncuk zincirleri içeren bu boncuk dolabı bulunmaktadır. Bu boncuklar ve boncuk zincirleri, basit sayma, basit toplama veya karmaşık cebir gibi birkaç farklı dersin öğrenilmesinde kullanılabilir. Bu boncuk zincirleri, farklı sayılardaki kareler ve küpler ve bunların ilişkileri ile birlikte onluk sayı sistemini öğrenmek için ideal bir araçtır.
 - Boncuk tepsileri arasında ilk boncuk tepsisi giriş tepsisidir. Aşağıdaki sırayla altın boncuklar içerir.

- Tek bir ünite
- On zincir
- 100'lük bir karo
- 1000'lik bir blok.

Bu tepsilerle çocuklar, daha küçük on ünite ile daha büyük ünitelerden on tanesi arasındaki ilişkiyi keşfetmeyi öğrenirler. Ayrıca karmaşık çarpma problemleri, kareler, küpler ve çarpanlara ayırma hakkında da fikir edinirler.

MATEMATİK ÇALIŞMASI <https://www.youtube.com/watch?v=oaO7mYpKpOo>
(LİNK TIKLAYINIZ)

Duyu

“Çocuğun eline koymadığınız şeyi aklına koyamazsınız.”

Diyen Maria Montessori çocuğun doğduğu andan itibaren yaşadığı çevreyi dokunma duyusundan faydalanarak tanıdığını savunur. Zaman geçtikçe buna tatma, işitme, görme ve koklama duyuları da eklenirken Montessori, bu duyuları hassaslaştırmak ve daha da kuvvetlendirmek için beş duyu alanına yönelik materyaller geliştirmiştir. Her bir duyu alanında beyinin farklı bölümlerine mesaj iletme göreviyle bağlantı kurarak sinapsler meydana gelir. Bu olay da çocuğun zihinsel gelişimine destek vermektedir. Duyu materyalleri stereognostik hafızadan yararlanarak çocuğun yaşadığı çevreyi deneyimleyerek öğrenmesini sağlar. Stereognostik hafıza dediğimiz kas hafızası bir durumu deneyim yolu ile öğrenmeyi sağlar. Bu deneyim/yaşantı yoluyla da kalıcı öğrenmeyi oluşturur. Öğrenilen deneyimin üzerinden zaman geçtiğinde, çocuğun unuttuğu bir durumla daha sonra yeniden karşılaştığında stereognostik hafıza devreye girerek yeniden hatırlanması daha kısa sürmektedir.

[DUYU ÇALIŞMASI https://www.youtube.com/shorts/k320LH2zGZs](https://www.youtube.com/shorts/k320LH2zGZs)
(LİNK TIKLAYINIZ)

Dil

Çocuk Dünya'ya geldiği an kurulu bir dilin içine doğar. Konuşmayı hiç bilmediği halde 2 yaşına kadar ilk zamanlar taklit yoluyla öğrendiği dil daha sonra anlamlı konuşmalara döner. Okul öncesi dönemde ise dil çalışmaları alıcı dil, ifade edici dil ile birlikte el becerilerinin geliştirilmesine de ağırlık verilir. Bu sebeple hazırlanmış resimli sözcük kartlarıyla çocuğa anadilinde kelime dağarcığı kazandırılırken diğer yandan günlük hayat ve duyu materyalleriyle yazma parmaklarını güçlendirme, el bileğini hareketlendirme çalışmalarına doğal fırsatlar tanınır. Montessori'ye göre çocuğa anadili öğretilmez, yeryüzünde yaşayan aşağı yukarı tüm çocuklarda kendiliğinden aynı zamanda gelişir. Bu gelişme doğrusal olmaktan çok birdenbire patlayan bir ilerleme şeklinde oluşur.

- Montessori Metodu'nda fonetik öğretim çok önemli kabul edilir. Öncelikle çocuğa her alfabenin çıkardığı ses tanıtılır. Ardından, sesiyle ilgili her alfabe gösterilir. Bu yöntem, yetişkinlerin bu alfabeleri adlandırma yönteminden tamamen farklıdır. Montessori Metodu, bu sembollerin isimlerini öğretmekten ziyade alfabenin fonetiğini öğretmeyi vurgular.

- **Öğrenen Çocuğa Montessori Yaklaşımı:**

1. Sesleri algılama ve yazmayı öğrenme
2. Somut hareketli harflerin tanıtılması
3. Uygulamalı yaklaşımla yazmaya başlama

- Bu yazma ve okuma yolculuğunda önemli bir rol, Montessori materyallerinin yanı sıra basılı kitaplar ve resimler tarafından oynanır. Tüm bu makaleler, Montessori ortamının en temel bileşenleri olarak kabul edilir. Bu nedenle, çocukların yazmasını ve okumasını sağlamak için yaygın olarak kullanılırlar.



Yazılı Resimli Kartlar



Minyatür Cisimlerle Hazırlanan Okuma Kutuları



Hareketli Alfabe



Zımpara Kabartmalı Harfler

Kozmik

“Doğa hayatın öğretmenidir. Onun gittiği yolu izlemek gerekir.”

Montessori kozmik eğitim çalışmaları içerisinde evren, galaksiler, gezegenler, dünyamız, canlı türleri, hayvan ve bitki çeşitliliği ve insanı ele alır ve bunların arasındaki bağlantıyı gösterir. Çocuklar bu çalışmalar doğrultusunda doğadaki tüm varlıklara sevgi ve başkalarının duygu-düşüncelerine saygı duygusunu geliştirir. Kendisinden başka canlıların varlığını bilir ve canlı çeşitliliğini fark eder. Montessori'ye göre çocukta evre bilinci aşılandığında; ocuk doğanın düzenini, güzelliğini ve uyumunu anlayarak bundan mutluluk duyar. Montessori kozmik eğitim çalışmalarında aktiviteler biyoloji ve coğrafya ana başlıklarında yapılır. Dünya haritasına dair çeşitli yapbozlar, yaşadığımız yerden evrene kkten büyüğe sıralama, bitki ve hayvan kartları, böcek inceleme, hayvan besleme, bitki yetiştirme gibi alt etkinliklerden oluşur. Çocuklara sorumluluk duygusu da aşılanarak onların kişilik gelişimlerine katkı sağlanır.

“ocuklara çok kk yaşlardan itibaren üzerinde yaşadığımız dünyanın sadece bize ait olmadığını, dolayısıyla kaynakları kullanırken diğer canlılarla birlikte paylaştığımızı unutturmamalıyız. İnsanoğlu üzerinde yaşadığı gezegenin en akıllı canlısı olmanın sorumluluğunu unutmamalıdır.”

[KOZMİK ALANI ALIşMASI](https://www.youtube.com/watch?v=myX53SorDDo) <https://www.youtube.com/watch?v=myX53SorDDo>
(LİNK TIKLAYINIZ)

KAYNAKÇA

'Montessori eğitimi'. 09.10.2022

<http://www.montessori.org.tr/montessori/montessori-nedir/> 'Maria Montessorinin 5 Eğitim Alanı' 09.10.2022

<https://www.buyutecanaokulu.com/montessorinin-5-egitim-alani/>

<https://alison.com/topic/learn/129193/fundamentals-of-montessori-teaching-learning-outcome>

<https://acikdersankara.edu.tr>

